



Corso di Fotografia Basic

La fotografia è uno dei linguaggi visivi più comuni e ci permette di rendere visibile un'idea, di cogliere l'attimo giusto e immortalarlo.

Etimologicamente la parola fotografia deriva dall'unione delle due parole greche phos (luce) e graphis (grafia). Saper fotografare quindi è un po' come dipingere con la luce esprimendo liberamente le proprie emozioni.

Il Corso di Fotografia Basic ha come obiettivo quello di fornire le conoscenze base della fotografia e di ottenere il pieno controllo dell'apparecchio fotografico, oltre a quello di sviluppare un senso estetico e compositivo dell'immagine finale.

Nozioni teoriche e pratiche, uscite di gruppo e revisioni accurate del materiale scattato provvederanno a far comprendere come utilizzare l'attrezzatura in dotazione con sicurezza e creatività in modo semplice ed intuitivo.

Obiettivi Formativi: Il Corso di Fotografia Basic ha come obiettivo finale l'apprendimento completo di tutte le funzioni della macchina fotografica sia per uso personale che professionale, lo sviluppo di una percezione visiva creativa ed un nuovo linguaggio comunicativo.

Durata:

8 lezioni - 24 ore

Frequenza:

1 volta a settimana
il sabato mattina

Orari lezioni:

10 - 13

Quota di partecipazione:

349€ invece di ~~449€~~

Requisiti di partecipazione:

nessuno, il corso inizia dalle basi

Posti disponibili:

limitati, le classi sono formate da massimo 7 partecipanti



Programma didattico

STORIA DELLA FOTOGRAFIA

- I grandi fotografi storici e contemporanei: accenni storici, curiosità e analisi dei più famosi lavori
- Perché la fotografia, oggi

PRINCIPI FOTOGRAFICI

- Il triangolo fotografico: tempi, diaframmi e ISO
- La profondità di campo: cosa è e come gestirla al meglio
- Sottoesposizione e sovraesposizione fotografica
- Esposizione manuale, automatica e a priorità
- L'impostazione della temperatura colore

FOTOCAMERA

- Differenze tra sistemi reflex, telemetro e mirrorless
- I formati del sensore: pixel, risoluzione e dimensioni di stampa

- L'esposimetro interno e le possibilità di valutazione della luce
- Come si impugna correttamente una fotocamera

OBIETTIVI

- Focale fissa e zoom: come usarli al meglio e quale scegliere
- Caratteristiche dell'obiettivo, metodi di messa a fuoco
- Gli accessori che non dovrebbero mai mancare: paraluce, filtri di protezione

IL FLASH

- Un sole portatile
- Tipologie di flash e loro impieghi
- La luce di riempimento

TECNICHE COMPOSITIVE

- Formato e proporzioni: teorie di composizione, regole di inquadratura

- La composizione fotografica: creare equilibrio, ripetizione, analogie grafiche
- Lo squilibrio da evitare nel fotogramma

USCITE E REVISIONE

- Due uscite sul campo per mettere in pratica quanto appreso
- Analisi approfondita delle foto scattate durante le uscite
- Come intitolare una fotografia
- Come creare un proprio portfolio: la scelta giusta delle fotografie

MOSTRA COLLETTIVA

- Come preparare una fotografia per la stampa
- Tecniche di stampa e formati consigliati
- Il passepartout e la scelta delle cornici

Le lezioni in aula si avvalgono di slide che saranno messe online a disposizione degli allievi. Durante il corso gli allievi saranno invitati a realizzare delle immagini di verifica sugli argomenti trattati e confrontate in aula. Il corso prevede due uscite: una di verifica e messa in opera degli argomenti tecnici affrontati e una creativa su un argomento e un tema concordato durante le lezioni.

Metodo didattico

Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco.

L'obiettivo principale dei nostri corsi è il *saper fare*, per questo le lezioni sono state accuratamente studiate per avere il giusto equilibrio tra parte teorica, spiegazione pratica e soprattutto esercitazioni. Durante tutto il corso i candidati saranno seguiti in una serie di esercitazioni propedeutiche all'apprendimento degli strumenti e delle funzionalità dei software.