



## Corso di Fotografia Professional

La fotografia è uno dei linguaggi visivi più comuni e ci permette di rendere visibile un'idea, di cogliere l'attimo giusto e immortalarlo.

Etimologicamente la parola fotografia deriva dall'unione delle due parole greche phos (luce) e graphis (grafia). Saper fotografare quindi è un po' come dipingere con la luce esprimendo liberamente le proprie emozioni.

Il Corso di Fotografia Professional è un percorso formativo completo, rivolto a chi vuole conoscere l'arte della fotografia a 360 gradi, sia per scopi prettamente amatoriali che per necessità professionali.

Il corso è suddiviso in moduli e affronta diversi argomenti sia dal punto di vista tecnico che teorico. È il corso ideale per chi vuole padroneggiare il proprio mezzo fotografico senza più segreti, riuscendo a scattare esattamente ciò che si era immaginato.

Obiettivi Formativi: Il Corso ha come obiettivo l'apprendimento di tutte le fasi della nascita di una fotografia. Dall'ideazione, allo scatto fino alla post-produzione digitale.

**Durata:**

16 lezioni - 48 ore

**Frequenza:**

1 volta a settimana  
il sabato mattina

**Orari lezioni:**

10 - 13

**Quota di partecipazione:**

599€ invece di 699€

**Requisiti di partecipazione:**

nessuno, il corso inizia dalle basi

**Posti disponibili:**

limitati, le classi sono formate da massimo 7 partecipanti

## Programma didattico

### Fotografia 1

- Tipologia di apparecchi fotografici
- Struttura delle fotocamere digitali
- Nozioni di base delle tecniche fotografiche
- Il sensore digitale e la pellicola fotografica: analogie e differenze
- Nozioni fondamentali di fotografia
- Il corpo macchina, gli obiettivi, l'esposimetro, il flash e gli accessori esterni
- Leggere la luce
- Luce incidente, luce riflessa, lettura esposimetrica
- Il triangolo dell'esposizione: apertura del diaframma, tempo di esposizione, sensibilità iso
- Bilanciamento del bianco e la profondità di campo
- Tecniche fotografiche
- Priorità di tempi, priorità dei diaframmi, scatto manuale
- Inquadratura e composizione
- Percezione visiva, zona aurea e la regola dei terzi
- Cenni di postproduzione fotografica con Photoshop e Camera Raw

### Fotografia 2

- Paesaggio e architettura
- Gli strumenti per ottenere una buona fotografia d'architettura o di paesaggio
- La scelta della migliore esposizione e l'esposizione multipla
- Le problematiche dello scatto notturno
- La creazione di un panorama
- Il ritratto ambientato
- diffusori, fondali, bank e softbox per il ritratto in studio
- Il ritratto in low-key e in high-key
- Still life
- La creazione di un set e l'illuminazione di un oggetto
- Reportage e street photography
- Migliorare una composizione fotografica e la creazione di immagini per un catalogo
- La fotografia in still-life
- Fotografare il cibo, un orologio, ecc...

### Post-produzione

- Le aree di lavoro: l'interfaccia e i workflow dei programmi
- Le procedure d'importazione dei differenti file .psd, .jpg, .tiff., .cr2, .nef;
- Le palette e gli strumenti di lavoro
- I canali del colore
- I livelli
- Le maschere di livello
- Le maschere di ritaglio
- Metodi di fusione dei livelli
- Le modalità di selezione e di scontorno di un'immagine
- Le tecniche di regolazione
- Istogramma
- Curve
- Correzione colore
- Luminosità e contrasto
- Ombre, luci e mezzi toni
- Il testo e gli strumenti grafici
- Filtri ed effetti speciali
- Le modalità di esportazione
- La stampa, il monitor e il web

## Metodo didattico

### Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco.

L'obiettivo principale dei nostri corsi è il *saper fare*, per questo le lezioni sono state accuratamente studiate per avere il giusto equilibrio tra parte teorica, spiegazione pratica e soprattutto esercitazioni. Durante tutto il corso i candidati saranno seguiti in una serie di esercitazioni propedeutiche all'apprendimento degli strumenti e delle funzionalità dei software.

---